

Lars Klit (1965) - Compositor Danés

Lars Klit nació en Thy, Jutlandia. Klit comenzó su carrera musical con la guitarra eléctrica y el piano como instrumentos principales. Inició sus estudios en la real Academia Danesa de Música en el año 1985, teniendo como maestro a Ib Nørholm. Por esa época su música tenía muchas fuentes de inspiración, Igor Stravinsky y Nørgård significaron mucho en el desarrollo de su estilo musical básico.

Entre los años 1985-1987 Lars Klit se interesa en el proceso de composición, los ritmos de Stravinsky combinados con los de Per Nørgård dan lugar a un estilo que marca su desarrollo en la dirección de la escuela espectral francesa. Desde entonces Lars Klit desarrolla un paradigma espectral donde los acordes son más importantes que nunca en su producción. Una obra clave de éste periodo es EVER ON DRY LAND (1991).

Luego vino lo que iba a tener una gran importancia en la carrera de Lars Klit. Una Opera de Cámara.” EL ULTIMO VIRTUOSO”. Esta ópera de cámara se basa en el paradigma espectral. Instrumentos especiales de la obra, son el violín, usando scordatura. El resultado fué un éxito tanto dentro y fuera de Dinamarca.

En 1999, ésta ópera tuvo premiere en Berlín bajo el título DEN LETZTE VIRTUOS . Posteriormente realizó producciones en el Staatstheater en Darmstadt en el año 2000, y en Regensburg en el año 2012. En el período de 1989 a 2012, Lars Klit compuso siete óperas, y actualmente está trabajando por primera vez en un proyecto de ópera fuera de Dinamarca. Paralelamente Lars Klit se ha aferrado a sus producciones de cámara de las cuales Caleidoscopio del Duendecillo producida en el año 2012 debe ser mencionado.